



Il Re e Il Bruco Che Mangiava L'Erba

Spettacolo interattivo con attore, pupazzi e ombre.
Da un laboratorio teatrale in una scuola materna.

Scritto, diretto e interpretato da Giuseppe Cardascio.
Consulenza tecnica di Salvatore Varvaro.

Premio "Ribalte di Fantasia" – Sezione Fiabe nel 2019

Per un Pubblico dai 3 agli 8 anni

SPETTACOLO SEMPRE VERDE, SENZA TEMPO

TRAVOLGENTE

In replica ininterrottamente dal 1996



La Bottega Teatrale APS

Teatro di Figura, Teatro per Ragazzi, Scuola di Recitazione e delle Figure, Laboratori e Spettacoli nelle Scuole,
Stagione di Teatro di Figura *Le Figure dell'Inverno*, Festival di Teatro di Figura *EuroPuppet*

Sede legale e organizzativa principale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC)

Altre sedi organizzative: Torino e Varallo Sesia (VC)

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Internet: www.labottegateatrale.it - web mail: info@labottegateatrale.it

Le Produzioni disponibili per l'Estate e per l'Autunno/Inverno

Una strega cattiva mette in crisi l'amore tra il Re e la sua principessa facendola scomparire nel nulla e trasformando tutti gli animali, le case e gli abitanti del paese. Fantastici personaggi vengono in soccorso del Re, ma qualche volta si può sbagliare magia ed ecco che si ha bisogno dell'aiuto dei bambini per fermare il bruco, reso cattivo dalla strega, che sta per mangiare tutta l'erba del paese, rendendolo, così, arido e improduttivo.

Solo grazie all'intervento dei piccoli spettatori succederà qualcosa di straordinario.

Esigenze tecniche: Spazio scenico di m. 4x3 – Corrente 220V – Potenza 3Kw - Montaggio: 1 ora e mezzo – Smontaggio: 1 ora. Buio indispensabile.

E' Stato in Svizzera e in Spagna