

Le Produzioni disponibili per l'Estate e per l'Autunno/Inverno

FIGURE IN VARIETA'

Spettacolo musicale interattivo con attori, burattini a guanto, pupazzi, burattini a dito, marionette

Ideato per i 25 anni di attività de La Bottega Teatrale

Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio.
Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

TuttoPubblico.

E' stato in Spagna, Bosnia-Erzegovina, Messico, Tunisia



Varietà musicale e fantastico, un susseguirsi di scene oniriche, comiche, poetiche per dare vita ad un divertente carosello di invenzioni alla scoperta delle più diverse tecniche del Teatro di Figura. Allestito per festeggiare i 25 anni di attività de La Bottega Teatrale nel segno della tecnica a noi più congeniale (la tecnica mista). Uno spettacolo da godere senza pensare e riflettere, divertendosi e facendosi coinvolgere dai nostri personaggi presentati da un incredibile e simpatico presentatore. Chi sarà mai?

Esigenze tecniche: Spazio scenico di m.4x4 - Corrente 220V - Potenza 5Kw. Montaggio: 2 ore - Smontaggio: 1 ora e mezzo. Buio consigliato.

La Bottega Teatrale APS

Teatro di Figura, Teatro per Ragazzi, Scuola di Recitazione e delle Figure, Laboratori e Spettacoli nelle Scuole,
Stagione di Teatro di Figura *Le Figure dell'Inverno*, Festival di Teatro di Figura *EuroPuppet*

Sede legale e organizzativa principale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC)

Altre sedi organizzative: Torino e Varallo Sesia (VC)

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 - Cell. Salvo 346.35.24.547

Internet: www.labottegateatrale.it - web mail: info@labottegateatrale.it



PINOCCHIO

Spettacolo con attori, pupazzi, ombre.

Inspirato al Pinocchio di Carmelo Bene a 10 anni dalla scomparsa del grande attore italiano.

Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio.
Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

TuttoPubblico.

Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2018

UNIVERSALE – Oltre 300.000 spettatori



Le Produzioni disponibili per l'Estate e per l'Autunno/Inverno

La più classica delle favole tratta dal grande attore Carmelo Bene. Rivive nel nostro allestimento secondo le nostre idee e concezione del teatro di figura. La tecnica mista la fa sempre da padrone. In questo spettacolo gli attori, i pupazzi e le ombre si amalgamano e si supportano l'uno con l'altro in un poetico allestimento dove trova posto anche il Pinocchio televisivo di Comencini e l'originale di Collodi.

Esigenze tecniche: Spazio scenico di m. 7x6 – Corrente 220V – Potenza 5Kw. Montaggio: 2 ore e mezzo – Smontaggio: 1 ora e mezzo. Buio indispensabile.

E' stato in Francia, Svizzera, Spagna e Turchia.

La Bottega Teatrale APS

Teatro di Figura, Teatro per Ragazzi, Scuola di Recitazione e delle Figure, Laboratori e Spettacoli nelle Scuole,
Stagione di Teatro di Figura *Le Figure dell'Inverno*, Festival di Teatro di Figura *EuroPuppet*

Sede legale e organizzativa principale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC)

Altre sedi organizzative: Torino e Varallo Sesia (VC)

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Internet: www.labottegateatrale.it - web mail: info@labottegateatrale.it



La Fame di Arlecchino

Spettacolo interattivo con attori e burattini.

Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio.

Con Salvatore Varvaro nei panni di Arlecchino e Giuseppe Cardascio in baracca.

Per un Pubblico dai 3 anni in poi

UN CLASSICO PER FESTEGGIARE ANCHE IL CARNEVALE

UN SUCCESSO PLANETARIO - ACCLAMATO NEL MONDO



Le Produzioni disponibili per l'Estate e per l'Autunno/Inverno

Spettacolo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana: La Commedia dell'Arte. Un Arlecchino sempre affamato deve fare i conti con Pantalone, Pulcinella, Colombina, Brighella e Balanzone per riempire la sua **pansa sempre voda**. Ma di sicuro riuscirà sempre di prendere tante bastonate, come nella classica tradizione del teatro dei burattini.

a. Premio Ribalte di Fantasia nel 2017

b. Premio Migliore Spettacolo al Red Mood Festival di Mosca (Russia) in novembre 2019

Esigenze tecniche: Spazio scenico di m. 4x4 - Corrente 220V - Potenza 3Kw - Montaggio: 1 ora e mezzo - Smontaggio: 1 ora

E' stato in Bulgaria, Francia, Svizzera, Polonia, Spagna, Tunisia, India, Guatemala, Messico, El Salvador, Marocco, Russia, Colombia

La Bottega Teatrale APS

Teatro di Figura, Teatro per Ragazzi, Scuola di Recitazione e delle Figure, Laboratori e Spettacoli nelle Scuole, Stagione di Teatro di Figura *Le Figure dell'Inverno*, Festival di Teatro di Figura *EuroPuppet*

Sede legale e organizzativa principale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC)

Altre sedi organizzative: Torino e Varallo Sesia (VC)

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 - Cell. Salvo 346.35.24.547

Internet: www.labottegateatrale.it - web mail: info@labottegateatrale.it



Il Re e Il Bruco Che Mangiava L'Erba

Spettacolo interattivo con attore, pupazzi e ombre.
Da un laboratorio teatrale in una scuola materna.

Scritto, diretto e interpretato da Giuseppe Cardascio.
Consulenza tecnica di Salvatore Varvaro.

Premio "Ribalte di Fantasia" – Sezione Fiabe nel 2019

Per un Pubblico dai 3 agli 8 anni

SPETTACOLO SEMPRE VERDE, SENZA TEMPO

TRAVOLGENTE

In replica ininterrottamente dal 1996



La Bottega Teatrale APS

Teatro di Figura, Teatro per Ragazzi, Scuola di Recitazione e delle Figure, Laboratori e Spettacoli nelle Scuole,
Stagione di Teatro di Figura *Le Figure dell'Inverno*, Festival di Teatro di Figura *EuroPuppet*

Sede legale e organizzativa principale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC)

Altre sedi organizzative: Torino e Varallo Sesia (VC)

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Internet: www.labottegateatrale.it - web mail: info@labottegateatrale.it

Le Produzioni disponibili per l'Estate e per l'Autunno/Inverno

Una strega cattiva mette in crisi l'amore tra il Re e la sua principessa facendola scomparire nel nulla e trasformando tutti gli animali, le case e gli abitanti del paese. Fantastici personaggi vengono in soccorso del Re, ma qualche volta si può sbagliare magia ed ecco che si ha bisogno dell'aiuto dei bambini per fermare il bruco, reso cattivo dalla strega, che sta per mangiare tutta l'erba del paese, rendendolo, così, arido e improduttivo.

Solo grazie all'intervento dei piccoli spettatori succederà qualcosa di straordinario.

Esigenze tecniche: Spazio scenico di m. 4x3 – Corrente 220V – Potenza 3Kw - Montaggio: 1 ora e mezzo – Smontaggio: 1 ora. Buio indispensabile.

E' Stato in Svizzera e in Spagna



La Rivolta dei Fantasmi

Spettacolo interattivo con attori, pupazzi, burattini e ombre.

Da un laboratorio teatrale in una scuola materna sui diritti dei lavoratori e sulle paure.

Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio.
Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

Per un Pubblico dai 3 ai 10 anni

UN CLASSICO PER FESTEGGIARE ANCHE HALLOWEEN



Le Produzioni disponibili per l'Estate e per l'Autunno/Inverno

Un guardiano accompagna i ragazzi a visitare il castello del Re e della Regina, due sovrani citrulli divenuti, per questo, un'attrattiva per i turisti. Ancora di più attirano i Fantasmi del castello che, stufi di lavorare senza retribuzione, decidono di scioperare contro i loro sovrani ed il guardiano. Si fanno, così, difendere da una strega sindacalista. E allora?... Beh!... Occorre vederlo!

Esigenze tecniche: Spazio scenico di m. 4x4- Corrente 220V - Potenza 3Kw. Montaggio: 2 ore - Smontaggio: 1 ora. Buio indispensabile

La Bottega Teatrale APS

Teatro di Figura, Teatro per Ragazzi, Scuola di Recitazione e delle Figure, Laboratori e Spettacoli nelle Scuole,
Stagione di Teatro di Figura *Le Figure dell'Inverno*, Festival di Teatro di Figura *EuroPuppet*

Sede legale e organizzativa principale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC)

Altre sedi organizzative: Torino e Varallo Sesia (VC)

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 - Cell. Salvo 346.35.24.547

Internet: www.labottegateatrale.it - web mail: info@labottegateatrale.it



Il Lupo e la Gallinella, il Gigante e la Strega

Spettacolo con attori, grossi pupazzi e ombre.

Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio.
Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

Per un Pubblico dai 2 ai 10 anni, affascina molto anche gli adulti

ADATTO IN OGNI OCCASIONE



**Le Produzioni disponibili per l'Estate
e per l'Autunno/Inverno**

Eterna lotta tra il bene e il male, il forte e il debole. Ma qui prevale, grazie all'ingegno, il debole sul più forte. Una gallinella ha la meglio su un lupo un po' distratto, indifeso - ed inconsapevolmente diretto da una strega e dal suo amico gigante - , che cerca di sopraffarla e di toglierle la sua casetta per darla alla strega autrice di un incantesimo finito male. Al termine, il povero lupo e la sua povera mamma finiranno con prendere solamente tante scopate dalla strega per essere stati incapaci di depredare la casa dell'operosa gallinella.

Esigenze tecniche: Spazio scenico di m. 9x8 - Corrente 220V - Potenza 6Kw. Montaggio: 3 ore e mezzo - Smontaggio: 2 ore. Buio indispensabile.

La Bottega Teatrale APS

Teatro di Figura, Teatro per Ragazzi, Scuola di Recitazione e delle Figure, Laboratori e Spettacoli nelle Scuole,
Stagione di Teatro di Figura *Le Figure dell'Inverno*, Festival di Teatro di Figura *EuroPuppet*

Sede legale e organizzativa principale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC)

Altre sedi organizzative: Torino e Varallo Sesia (VC)

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 - Cell. Salvo 346.35.24.547

Internet: www.labottegateatrale.it - web mail: info@labottegateatrale.it



Buonanotte Mr. Scrooge

Spettacolo con attori, pupazzi e ombre.

Tratto da "Canto di Natale" di Charles Dickens

Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio.
Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

Per un Pubblico dai 5 anni in poi.

INTRAMONTABILE E SEMPRE ATTUALE

Le Produzioni disponibili per l'Estate e per l'Autunno/Inverno

Gli spiriti si fanno messaggeri benefici, guide sapientiche conducono il vecchio e avaro Mr. Scrooge attraverso le età della vita presente, passata e futura. Un viaggio di speranza, durante la notte di Natale, per divenire tutti più buoni. Il nostro allestimento è all'insegna del rigore scenico e filologico, che stempera a volte il dramma per divertire i più piccoli.

Esigenze tecniche: Spazio scenico di m. 8x7 – Corrente 220V – Potenza 5Kw. Montaggio: 3 ore e mezzo – Smontaggio: 2 ore. Buio indispensabile.



La Bottega Teatrale APS

Teatro di Figura, Teatro per Ragazzi, Scuola di Recitazione e delle Figure, Laboratori e Spettacoli nelle Scuole,
Stagione di Teatro di Figura *Le Figure dell'Inverno*, Festival di Teatro di Figura *EuroPuppet*

Sede legale e organizzativa principale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC)

Altre sedi organizzative: Torino e Varallo Sesia (VC)

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Internet: www.labottegateatrale.it - web mail: info@labottegateatrale.it



La Mia Vera Storia di Natale

Spettacolo con attori, pupazzi, marionette, ombre e videoproiezioni.

Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio.
Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio.

Per un Pubblico dai 3 anni in poi. Per tutti

A metà strada tra realtà e finzione, si scopre una vera storia di Natale tutta personale.

Spettacolo programmato nel cartellone della Casa del Teatro Ragazzi a Torino nella stagione teatrale 2019-2020

IRONICO, DIVERTENTE, DOLCE



Le Produzioni disponibili per l'Estate e per l'Autunno/Inverno

Nella sua semplice linearità, Giuseppe Cardascio racconta con dolcezza, ironia e garbo la sua prima e personale favola sul Natale. Due generazioni a confronto, il nonno e il suo nipotino, raccontano con qualche ingenua e genuina inesattezza la storia più antica del mondo. Al di là delle religioni, al di là delle superstizioni, al di là delle differenze. L'unica differenza è la distanza generazionale tra il nonno che racconta e il nipotino che cerca l'attenzione all'ascolto nei piccoli e frequenti vuoti di memoria del suo dolce nonno.

Esigenze tecniche: Spazio scenico di m. 6x5 – Corrente 220V – Potenza 5Kw. Montaggio: 2 ore e mezzo – Smontaggio: 1 ora e mezzo. Buio indispensabile

La Bottega Teatrale APS

Teatro di Figura, Teatro per Ragazzi, Scuola di Recitazione e delle Figure, Laboratori e Spettacoli nelle Scuole, Stagione di Teatro di Figura *Le Figure dell'Inverno*, Festival di Teatro di Figura *EuroPuppet*

Sede legale e organizzativa principale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC)

Altre sedi organizzative: Torino e Varallo Sesia (VC)

Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Internet: www.labottegateatrale.it - web mail: info@labottegateatrale.it