



1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

CALENDARIO SPETTACOLI DOMENICALI

DICIANNOVESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA PER FAMIGLIE E SCUOLE 2023-2024
dal 01 Ottobre 2023 al 18 marzo 2024

Le Figure dell'Inverno *Scuole & Figure a Teatro*

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte
Città Metropolitana, Città di Torino

Scuola di Hip Hop Teatral Coreografico per Bambini e Ragazzi
Corsi di Fitness Musicale per adulti

In collaborazione con
Educatore della Provvidenza
Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

TEATRO EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

Corso Govone, 16 – Torino (Isola Pedonale della Crocetta)

1. **Domenica 01 Ottobre 2023** alle ore 17.00 al Teatro Educatore della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo interattivo "**La Rivolta dei Fantasmi**", con attori, pupazzi, burattini e ombre. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio, Scenografie di Emilio Marcucci e Ivano Coviello, Pupazzi di Dejanira Saccà, Musiche di Andrea Casamento. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio

Premio "Ribalte di Fantasia" nel 2019

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Nel castello del Re e della Regina ci si imbatte nei Fantasmi sciocchi e nei fantasmi furbi che, stufi di lavorare senza retribuzione, decidono di scioperare contro i loro sovrani ed il guardiano. Ci sarà anche una strega. E allora?... Beh!... Occorre vederlo per capire come esorcizzare le paure dell'ignoto e come rispettare i diritti di tutti.

Curriculum La Bottega Teatrale: Nata nel giugno 1995 dall'unione di professionisti che lavorano da anni sul territorio nazionale nel campo della musica e dei burattini. Ha partecipato a numerosi festival in Italia e nel mondo visitando la Bulgaria, Francia, Svizzera, 3 volte il Messico, Guatemala, El Salvador, Tunisia, Polonia, India, 4 volte la Spagna, Marocco, Turchia, Bosnia Erzegovina, Colombia con i suoi spettacoli "La Fame di Arlecchino", "Pinocchio" e "Figure in Varietà". Dal 2003 organizza a Torino la Stagione di Teatro di Figura per le Famiglie e le Scuole "Le Figure dell'Inverno" che dal 2019 diviene itinerante nelle città di Grugliasco, Torino, Fontanetto Po, Palazzolo Vercellese, Verolengo, Chivasso. Dal 2008 organizza il Festival Itinerante Internazionale di Teatro di Figura

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it – pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

"EuroPuppet". Produce Spettacoli di Teatro di Figura, Porta i suoi spettacoli anche nelle scuole. Ha una scuola di Recitazione e delle Figure, di Hip Hop Teatral Coreografico, una disciplina unica nel mondo inventata dall'Equipe della nostra compagnia, e di Fitness Musicale. Riceve nel 2017 il premio "Ribalte di Fantasia" per lo spettacolo "La Fame di Arlecchino" che nel 2019 riceve anche il premio "Best Performance" al Red Mood Festival di Mosca in Russia. Nel 2018 per lo spettacolo "Pinocchio" riceve ancora il premio "Ribalte di Fantasia" e nel 2019 per "La Rivolta dei Fantasmi". Nel 2012 uno stralcio dello spettacolo "La Fame di Arlecchino" è stato rappresentato in Vaticano alla presenza di sua Santità il Papa Benedetto XVI.

2. **Domenica 26 novembre 2023** alle ore 17.00 (replica per le scuole lunedì 27 novembre ore 10.00) al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la "Compagnia degli Sbuffi" di Castellammare di Stabia (NA) presenta lo spettacolo **"La Bottega dei Giocattoli"**, tratto da "La Freccia Azzurra" di Gianni Rodari, con attori e pupazzi. Scritto e diretto da Aldo De Martino, Scene e pupazzi di Violetta Ercolano in collaborazione con Barbara Veloce, Scenografie di Benito Privitera, Musiche di Salvatore Torregrossa. Con Nello Mallardo e Serena Mazzei.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

L'immaginario dei bambini di qualsiasi età e qualsiasi latitudine, soprattutto a Natale, sono i giocattoli, dalle semplici bambole di pezza, a quelli più sofisticati e moderni. Nella parte vecchia della Città, è sopravvissuto all'incuria e al tempo che passa, una romantica Bottega dei Giocattoli con una grande vetrina che dà su di una stradina laterale, piena zeppa di coloratissimi giocattoli in movimento, dal trenino a corda che sbuffando attraversa praterie ed entra in galleria, un escavatrice che raccoglie e posa pietre, una ambulanza che sfrecci per la vetrina a sirene spiegate, una grande Ruota Panoramica che abbraccia gran parte della vetrina sollazzando bimbi di latta che non temono l'altezza e poi ancora, cavalli, cagnolini ed ogni genere di animali di peluche che non aspettano che un padroncino o una padroncina; passatempo ideale di decine di bambini e bambine che rimanevano per ore incollati al vetro a perdersi in mille fantasticherie. Questa Bottega, così cara a tutti i della Città, appartiene niente poco di meno che alla Befana. La Befana era una vecchia signora molto distinta e nobile, era quasi baronessa, la mattina de sei gennaio è nella sua bottega con Carmela, la sua segretaria a mettere ordine la vetrina per il prossimo anno.

Lo spettacolo racconta questa moderna storia di Natale di uno dei maggiori scrittori per ragazzi. Il racconto di Gianni Rodari, "La freccia azzurra" è un ritorno al racconto di fantasia ed è incentrato sui valori della solidarietà e dell'amicizia.

Curriculum Compagnia degli Sbuffi: La Compagnia degli Sbuffi è un Centro di Produzione e Promozione del Teatro di Figura e di Strada (Burattini, marionette, teatro d'oggetti, parate con pupazzi giganti...), fondato nel 1987 da Aldo de Martino e Violetta Ercolano a Castellammare di Stabia in provincia di Napoli. Ha partecipato ai più importanti Festival Italiani dedicati al Settore, e vanta una ricca presenza in Europa: Francia, Germania, Spagna, Slovenia, Inghilterra, Svizzera, Romania. Teatro Urbano e spettacoli con una tecnica propria di teatro di figura. Produzione di spettacoli, laboratori creativi, rassegne e festival, aggiornamento per i docenti, editoria, mostre e convegni, sono i tanti tasselli di un unico progetto artistico, per fare il punto a Napoli sul teatro di figura e le sue molteplici relazioni con la società contemporanea. E' associata a UNIMA/Italia.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

3. **Domenica 10 dicembre 2023** alle ore 17.00 (replica per le scuole lunedì 11 dicembre ore 10.00) al Teatro Educativo della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Arterie Teatro" di Molfetta (BA) presenta lo spettacolo "**Storie Profumate – La Vera storia del panettone e dell'omino di Pan di Zenzero** " con attori e oggetti. Scritto, diretto e interpretato da Alessandra Sciancalepre.

Per tutti.

Un'allegria padroncina di casa si appresta ai preparativi per la festa più bella dell'anno, il Natale! Occorre pensare agli addobbi, all'albero, alla tavola e a tante ricette dolci e gustose. Nel Ricettario antico di famiglia ritroverà la ricetta del Panettone! Ma...conosciamo tutti la vera Storia del Panettone? Il dolce che non può mancare sulle tavole durante le feste? Ebbene, ci sono tante leggende che narrano la sua nascita! Sarà nato nella bottega di un fornaio milanese, per amore, o alla Corte di Ludovico il Moro per errore del garzone Toni nel lontano XV° secolo? O addirittura in un convento? Ciò che è certo è che una semplice pagnotta di pane farcito con burro, uova, zucchero e uvetta solleciterà la curiosità di ascoltare Storie! E sapete poi preparare i biscottini di Pan di Zenzero? E' una ricetta assai facile! Ma un biscottino a forma d'omino, lesto e furbetto scapperà via dalla teglia... Vuoi conoscere le sue avventure? E così prendono forma davanti ai bambini tante storie da ascoltare con le orecchie e gustare con i sensi e con il cuore.

Curriculum Arterie Teatro: Nasce nel 2010 a Molfetta, dalla passione e dalla voglia di espressione artistica dei suoi fondatori, Alessandra Sciancalepre (regista, scrittrice, insegnante di recitazione e attrice) Emanuela Sciancalepre (attrice, insegnante di recitazione) e Leonardo Ventura, arricchendosi nel tempo di collaborazioni artistiche di professionisti del mondo teatrale. E' attiva nell'ambito della produzione di spettacoli con tecniche miste, d'attore, figura e immagine con produzioni di teatro ragazzi e prosa, nella formazione artistica rivolta a tutte le fasce d'età e nell'organizzazione di eventi artistici, stage, laboratori, workshop, festival e rassegne teatrali, oltre ai progetti di teatro sensoriale e interattivo, di ciclo-teatro, spettacoli e laboratori di teatro in lingua originale inglese e francese per adulti, ragazzi e bambini. Fa parte di Utopia, ATF, Agis, Unima Italia, Rete di compagnie teatrali fra Nord e Sud. Nel 2021 viene riconosciuta dal Ministero della Cultura fra le Imprese di Produzione Teatrali per il Teatro di Figura, entrando a far parte del FUS. Dall' a.s. 2023/24 Arterie Teatro è accreditata MIUR nel Sistema coordinato per la promozione dei "Temi della Creatività", sistema nazionale di istruzione e formazione, area "teatrale performativa". Arterie Teatro, inoltre, organizza la rassegna "Anno Nuovo Storie Nuove" per ragazzi e famiglie, il festival delle Arti condivise "Il Paese delle Meraviglie". Dal 2020 entra a far parte di MARAMEO festival interregionale e internazionale del teatro ragazzi.

4. **Domenica 21 gennaio 2024** alle ore 17.00 (replica per le scuole lunedì 22 gennaio ore 10.00) al Teatro Educativo della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "teatro mobile Nazionale" di Ischia (NA) presenta lo spettacolo interattivo "**Pulcinella e la lampada magica**" con attori e burattini. Scritto e diretto da Antonio Cozzolino. Scene e burattini di Antonio Cozzolino. Con Antonio Cozzolino e Maddalena Pascale.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

“La lampada magica” è uno spettacolo interattivo ibrido, caratterizzato da elementi di tradizione napoletana dei burattini, elementi della commedia dell’Arte, e arricchito da momenti fiabeschi comicamente rivisitati e adattati. Pulcinella ed Arlecchino complici nell’organizzare una truffa ai danni del conte Anselmo, si ritroveranno vittime delle loro stesse malefatte, ovvero: Chi la fa l’aspetti”!

Curriculum Teatro Mobile Nazionale: Costituitosi in ETS nel 2022 è la naturale emanazione del Teatro dei Burattini di Ischia con la sua trentennale esperienza nella produzione di spettacoli di burattini della tradizione napoletana e nell’organizzazione di rassegne e festival. E’ la compagnia che organizza, con una formula originale e unica, la rassegna estiva di Teatro di Figura nella città di Ischia da giugno a settembre di ogni anno. Distinguendosi per qualità e originalità di spettacoli.

5. **Domenica 04 febbraio 2024** alle ore 17.00 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia “La Bottega Teatrale” di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo “**La Fame di Arlecchino**”, con attori e burattini. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Scenografie di Davide Inneo e Andrea Frigo. Burattini di Giuseppe Cardascio e Salvatore varvaro. Musiche di Giuseppe Cardascio.

Per tutti.

Un successo planetario rappresentato anche in spagnolo. E’ stato in Bulgaria, Francia, Svizzera, Spagna, Polonia, Marocco, Tunisia, Messico, El Salvador, Guatemala, India.

Premio “Ribalte di Fantasia” nel 2017 e premio “Best Performance” al Red Mood Festival di Mosca in Russia nel 2019.

Spettacolo interattivo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana, La Commedia dell’Arte. Un Arlecchino sempre affamato deve fare i conti con Pantalone, Pulcinella, Brighella e Balanzone per riempire la sua “Pansa sempre voda” (pancia sempre vuota). Ma di sicuro riuscirà sempre di prendere tante bastonate, come nella classica tradizione del teatro dei burattini.

6. **Domenica 18 febbraio 2024** alle ore 17.00 (replica per le scuole lunedì 19 febbraio ore 10.00) al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia “Nina Theatre” di monopoli (BA) presenta lo spettacolo “**Mettici il Cuore**”, con attori e pupazzi. Scritto, diretto ed interpretato da Pamela Mastroso.

Semi-finalista del Bando In-boxverde 2021 e Premio “Migliore manipolazione” di pupazzi al Festival Itinerante Internazionale di Teatro di Figura “EuroPuppet” nel 2022.

Per tutti.

Senza parole, solo sguardi e sorrisi. Così la protagonista dello spettacolo decide di rivolgersi al suo pubblico lavorando sull’essenza e sulla semplicità. In una scatola, la protagonista trova oggetti: bambole, vestiti, libri, giocattoli e li trasforma, dandogli vita, in personaggi divertenti e poetici. “Mettici il cuore” è uno spettacolo che vuole arrivare al cuore dello spettatore portandolo a sorridere e a sognare, ad emozionarsi, a riflettere e a meravigliarsi davanti alla semplicità delle piccole cose.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell’Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

Curriculum Nina Theatre: Ho studiato Recitazione frequentando laboratori con vari maestri: Pasquale D'Attoma Fanizzi, Damiano Nirchio, Paolo Panaro, Lello Tedeschi, Emmanuel Gallot-Lavallee, Ippolito Chiarello, Cristina Pezzoli, Massimiliano Civica, Veronica Cruciani, Maricla Boggio, Guglielmo Rossini (dizione e fonetica), Domenico Lannutti (scrittura comica), Neville Tranter (manipolazione puppet), Laura Kibel (costruzione di pupazzi in gommapiuma), Hugo Suarez. Nel 2011 ho frequentato la Scuola di Teatro di figura " Casa di Pulcinella" a Bari diretta da Paolo Comentale. Dall'età di 14 anni lavoro nel mondo del teatro di narrazione e teatro di figura come attrice e pupazzara a livello professionista. Mi occupo inoltre di costruzione di puppets in gommapiuma. Dal 2019 mi esibisco con il mio spettacolo " Mettici il cuore" in festival e teatri nel mondo. Lo spettacolo "Mettici il cuore" è tra i semi-finalisti del Bando In-boxverde 2021 ed ha ricevuto il Premio "Migliore manipolazione" di pupazzi al Festival Itinerante Internazionale di Teatro di Figura "EuroPuppet" nel 2022.

7. **Domenica 03 marzo 2024** alle ore 17.00 al Teatro Educatorio della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "La Bottega Teatrale" di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo "**Pinocchio**", con attori, pupazzi e ombre. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio, scenografie di Giuseppe Cardascio, Pupazzi di Maria Teresa Alessi, Giuseppe Cardascio e Salvatore varvaro. Musiche di Giuseppe Cardascio e salvatore Varvaro.

E' stato in Turchia, Francia, Spagna e Svizzera.

Per tutti

Prodotto nel 2013 dalla nostra compagnia per ricordare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Lo spettacolo trae spunto dal testo scritto Pinocchio di Carmelo Bene e si mescola col Pinocchio televisivo di Luigi Comencini per rientrare nei parametri di Carlo Collodi, l'autore di Pinocchio. Un originalissimo allestimento tutto da vedere.

Giuseppe Cardascio ha tenuto di Comencini la poesia, la delicatezza del linguaggio ma al contempo l'interpretazione forte di Carmelo Bene. Così come le fondamenta malinconiche si fondono con la comicità straordinaria del Pinocchio fanciullo.

Il nostro Pinocchio, come quello di Carmelo Bene, rappresenta l'incapacità, il rifiuto e l'impossibilità alla crescita. Pinocchio è l'eterno bambino che è in ognuno di noi e che Carmelo Bene ha sempre voluto mantenere nella sua opera. Un Pinocchio al limite tra Bene, Collodi e Comencini. Che legge fra le righe delle didascalie del testo di Carmelo Bene e ne reinterpreta le scene con l'uso del teatro di figura. Il nostro allestimento, per certi versi, però, si allontana e reinterpreta alcune gestualità di Pinocchio, del Gatto monco e cieco ma lagnoso e impertinente, della Volpe furba e sciancata che si perde nella sua astuzia, smarrendo la lucidità della ragione, di Lucignolo, anch'esso eterno bambino e birbantello, del povero Geppetto alle prese col suo Pinocchio giocherellone e che ne prende quasi le sembianze, le movenze e l'ingenuità.

L'eterna favola per bambini che parla agli adulti e degli adulti, di un burattino che diventa un essere umano e di esseri umani che sembrano burattini. La messa in scena racconta sogni e bisogni di un burattino aspirante-bambino diviso tra desideri infantili e buone intenzioni, affogate in un mare di bugie, le astuzie dei troppi maestri che pretendono di educarlo, la furbizia di chi sa vendere facili illusioni e la dolcezza seduttiva di una Fata Turchina.

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

8. **Domenica 17 marzo 2024** alle ore 17.00 (replica per le scuole lunedì 18 marzo ore 10.00) al Teatro Educativo della Provvidenza in Corso Govone 16 a Torino (Isola Pedonale della Crocetta), la compagnia "Teatro dei Burattini di Ivano Rota" di Cantù (CO) presenta lo spettacolo "**Truciolo e il cavallo a dondolo**", con attori e burattini. Scritto, diretto e interpretato da Ivano Rota.

Vincitore Premio migliore spettacolo ad EuroPuppetFestiValsesia 2019

Per tutti

In una vecchia bottega della Brianza un falegname di gran mestiere e il suo garzone Truciolo, stanchi dei soliti lavori anziché fare tavoli ed armadi un giorno pensarono bene di costruire un cavallo a dondolo. In ciò forse non c'era nulla di strano, senonché per questo antico gioco usarono come legno una tavola particolare: proveniva dalla stessa pianta con la quale venne costruito un certo Pinocchio. Ora se pensate a tutte le monellerie che ci ha fatto assistere il famoso burattino e in quanti mondi fantastici ci ha introdotto, capite bene come qualcosa di simile quel cavallo a dondolo doveva pur avere, almeno nel carattere se non nell'aspetto, se veramente il proprio corpo era fatto con lo stesso legno con cui fu costruito quel birbante. Infatti cavalcandolo Truciolo sarà portato in mondi meravigliosi e diversi, lontano dal lavoro e dalla bottega e pronto a portare con sé tutti quelli che ne avessero voglia. Purtroppo per il nostro simpatico eroe, una brutta strega lo riporterà coi piedi per terra, al suo padrone e al suo lavoro, trasformando per fare questo nuovamente il cavallo nel pezzo di legno originario. Quando sembra tutto perduto con la strega trionfante, ecco il colpo di scena: grazie alla fantasia dei nostri piccoli spettatori, chiamata ad intervenire per ridare vita al pezzo di legno e grazie alle "provvidenziali" bastonate di Truciolo, si cambiano le sorti della storia.

Curriculum Ivano Rota: Ivano Rota è il fondatore del Teatro dei burattini di Ivano Rota, che nasce ufficialmente nel 1993 col nome di Teatro dei burattini di Vighizzolo. Solo alla fine del 2002 prenderà la denominazione attuale. Fin dall'inizio i suoi burattini sono tutti di legno, scolpiti da lui stesso a mano e di grandi dimensioni in linea con la tradizione bergamasca. La passione per il teatro dei burattini nasce quasi per gioco, in casa, coi figli, e dopo essersi cimentato nella scrittura di qualche commedia per adulti. Nei primi anni Novanta, infatti, dopo aver avuto qualche esperienza con compagnie di teatro amatoriale, vede in una "piazza" un burattinaio al lavoro e decide che quella forma di teatro può fare anche il suo caso, e soprattutto che quegli "attori" sono molto meno gravati di impegni degli attori in carne e ossa. Vincitore di EuroPuppetFestiValsesia nel 2019 con lo spettacolo "Truciolo e il cavallo a dondolo".

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

28 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2023

BIGLIETTI

Il costo del biglietto è ancora di soli 7,00 euro per gli adulti e di 6,00 euro per i bambini e i ragazzi. Mentre per le scolaresche è di 6,00 euro. Gli insegnanti accompagnatori non pagano. Continua il nostro impegno per favorire la partecipazione dei diversamente abili, offrendo l'ingresso gratuito agli accompagnatori delle comunità e dei CADD e un familiare accompagnatore del diversamente abile che vive in famiglia, oltre a all'ormai consolidato biglietto gratuito ad un nonno o ad una nonna che accompagna a teatro almeno un nipotino pagante (non è cumulabile per lo stesso nucleo familiare, nel senso che se due nonni accompagnano un nipotino ha diritto al biglietto omaggio solo un nonno). Ingresso gratuito anche per i bambini sotto i 3 anni.

BIGLIETTI PER I CRAL

Il costo del biglietto è di soli 6,00 euro per adulti e bambini per gruppi minimo di 4 persone paganti. Ingresso gratuito per i bambini sotto i 3 anni.

Per informazioni via e-mail: info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche:
Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail. prenotazioni@labottegateatrale.it

LA BOTTEGA TEATRALE APS

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, Festival EuroPuppet, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it